

Nr .3158/12.09.2024

Consiliul Județean Brăila
Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila

Regulamentul
Festivalului Internațional de Jazz
Johnny Răducanu
Brăila, România, ediția a XI-a, 18-20 octombrie 2024

Organizatori

Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila organizează, în perioada **18-20 octombrie 2024**, cea de-a XI-a ediție a Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*, cu următorul desfășurător:

- 18 octombrie 2024- Conferința tematică de deschidere a Festivalului Internațional de jazz *Johnny Răducanu*, ediția a XI-a.
- 19 octombrie 2024-Concurs și recitaluri susținute de artiști ai muzicii jazz
- 20 octombrie 2024- Gala de decernare a premiilor și recitaluri susținute de artiști ai muzicii jazz

Scopul festivalului

Festivalul este organizat în scopul omagierii ilustrului brăilean, Johnny Răducanu, a perpetuării operei sale, a personalității sale artistice distincte. Marea sa dragoste pentru orașul natal, Brăila, întrecută doar de dragostea pentru muzică, atenția acordată constant tinerilor creatori sau interpreți de jazz vor fi celebrate anual și în acest mod.

Festivalul-concurs este un eveniment anual, competitiv, organizat de Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și are drept scop descoperirea și promovarea noilor talente interpretative. Pe toată durata festivalului vor avea loc recitaluri de jazz, prin care tinerii concurenți și publicul vor putea veni în contact cu nume consacrate ale genului.

Festivalul se desfășoară pe două secțiuni: concurs și recitaluri susținute de artiști prestigioși ai genului.

Desfășurarea concursului

Concursul se desfășoară în zilele de **19 și 20 octombrie 2024**.

În ziua de **19 octombrie 2024** se va desfășura concursul propriu zis iar în ziua de **20 octombrie 2024** se va desfășura Gala de decernare a premiilor.

Condiții - înscriere concurs

La înscrierea pentru concurs pot participa cetățeni români și străini, indiferent de sex și religie. Se pot înscrie în competiție concurenți cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani, împliniți până la data Galei laureatilor (cerință valabilă și pentru membrii trupelor).

Laureații edițiilor precedente (câștigătorul Trofeului și ai premiilor pentru Cel mai bun solist instrumentist, Cel mai bun solist vocal, Cea mai bună formație, Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret, Cea mai bună compoziție) nu pot participa la concurs. De asemenea, în cazul participării unui concurent la două ediții consecutive ale festivalului, o a treia participare nu este posibilă.

La solicitarea Organizatorului, câștigătorul Trofeului va susține un microrecital la ediția imediat următoare a Festivalului și va participa la un atelier muzical (workshop), numai în cazul în care parțile, de comun acord, stabilesc termenii și condițiile desfășurării acestui atelier muzical; cheltuielilor de transport, cazare și masă aferente susținerii microrecitalului de către câștigătorul Trofeului ediției precedente vor fi suportate de Organizator.

Înscrierea concurenților se va face pe baza de:

- Fișă de înscriere (anexa la prezentul regulament)
- Copie C.I./pașaport
- declarația privind Protecția datelor cu caracter personal (anexa la prezentul regulament)
- Fotografie, tip pașaport pentru fiecare membru al grupului
- Două fotografii recente de grup, color, format electronic
- Rider Tehnic
- Scurt CV artistic
- Copie carnet elev/student unde este cazul, pentru a beneficia de facilități fiscale existente;

Preselecția

Toate materialele legate de participarea la Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* (fișe de înscriere, partituri pentru concurs, rider tehnic și piese demo numai în format MP3 și/sau WMA) vor fi trimise până la data de **20 septembrie 2024** pe adresa: **festival.braila@gmail.com**

De asemenea, se precizează că modificarea componenței trupei care a realizat piesele demo, atrage după sine descalificarea.

În intervalul 23-26 septembrie 2024 se va desfășura preselecția concurenților, în baza materialelor trimise.

Concurenții admiși vor primi răspuns la data de **27 septembrie 2024**

Numărul maxim admis de concurenți (individual sau grup) – 9

Concurenții declarați admiși în urma preselecției au obligația de a transmite un cont bancar până la data începerii festivalului, în vederea efectuării plăților pentru eventualele premii câștigate.

Repetiții

După afișarea rezultatului preselecției, vor avea loc repetiții cu concurenții admiși în concurs, într-un interval de timp comunicat ulterior participanților.

*Participanții la eveniment sunt: concurenți, recitaliști, membrii juriului, orchestra de acompaniament, recuziter, prezentator, echipe tehnice (sonorizare, streaming, transmisie sunet pre car tv).

Taxa de participare

Cuantumul taxei de participare este de **73 lei** pentru toți concurenții admiși în concurs sau respectiv **50 lei** (elevi/studenti), în baza actului emis de instituția școlară (carnet de elev/student/adeverința ce atestă calitatea de elev/student)

Concurenții declarați admiși în urma preselecției vor achita taxa de participare la concurs, prin virament bancar în contul deschis la Trezoreria Brăila (**Cont IBAN RO29 TREZ 1515 0300 6X01 3446**) cod fiscal 7869923 sau direct, în cazuri excepționale, la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de **19 octombrie 2024, ora 11**

Concurenții străini vor plăti taxa de participare în numerar, la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de **19 octombrie 2024, ora 11**.

Neachitarea acestei taxe în termenul prevăzut atrage eliminarea din concurs. Retragerea din concurs echivalează cu pierderea taxei de înscriere.

Repertoriul de concurs

- Piesa standard sau din repertoriul lui Johnny Răducanu (interpretarea unei piese din repertoriul lui Johnny Răducanu fiind considerată un atu)
- O piesă din repertoriul propriu.

Secțiunile concursului

- Solist vocal
- Solist instrumentist
- Formații (maximum octet)
- Compoziție (secțiune unde vor fi automat înscrși toți concurenții cu compoziții proprii, înscrși în concurs fie la secțiunea formație fie la secțiunea solist vocal sau instrumentist)

Timpul alocat pentru fiecare evoluție – 15 minute.

Observație! În cazul în care, în urma deliberării de către juriu, nu există un concurent câștigător ce sa corespundă criteriilor de acordare a unui premiu, la o anumită secțiune, dintre cele menționate mai sus, atunci respectivul premiu nu se va mai acorda.

Observație:

Secțiunea concursului aleasă de participant va fi bifată în fișa de înscriere (anexă la prezentul regulament); Fiecare concurent se poate înscrie la cel mult două categorii.

În cazul în care participantul se înscrie la cel mult două categorii, juriul de specialitate va analiza obiectiv fiecare prestață din concurs a fiecărui concurent, în parte, în funcție de secțiunea aleasă (bifată în fișa de înscriere).

Decizia finală va aparține Președintelui juriului.

Criteriile de evaluare:**I - Vocabular de jazz și improvizație:**

Evaluarea tipului de limbaj muzical jazz-istic expus în teme și solo-uri.
Omogenitate, profunzime, originalitate.

II - Ritm și execuția ritmului

Varietatea și tipurile de ritmuri folosite, stabilitatea și acuratețea tempourilor și a timing-ului.
Măsuri simple sau compuse și integrarea muzicală a conceptelor ritmice.

III - Aranjament muzical

Relaționarea cu materialul original și gradul de inovație și creativitate introdus. Elementele de compoziție și forma utilizate, balansul între părți scrise și improvizate.

IV - Sunet/ Tehnica/ Interacțiune/ Nuanțe dinamice, timbrale și expresivitate

Calitatea de emisie sonoră și execuție, nivelul de măiestrie la instrument sau voce, interacțiunea între membrii formației, sau între solist/solistă și formație. Paleta sonoră utilizată și cât de bine sunt stăpânite instrumentele sau vocea, gradul de expresivitate.

V - Prezență scenică

Impact vizual, prezentare, contact cu publicul, viziune estetică și potențial pe piața muzicală

VI - Inovație / creativitate în general

Direcția de ansamblu a grupului sau a solistei/solistului vocal, ce propune nou.

Cât de prezent este factorul creativ și cum se reflectă în toate celelalte puncte menționate înainte

Obligațiile concurenților

- Orice modificare în rider-ul tehnic/și sau partituri, va fi comunicată cu cel puțin 15 zile înaintea începerii concursului.
- Modificările survenite după această dată nu vor fi luate în considerare.
- Prin înscrierea la concurs participanții cesionează drepturile de autor asupra înregistrărilor din cadrul concursului.
- Să transmită declarația privind Protecția datelor cu caracter personal (anexă la prezentul regulament)
- Achitarea taxei de participare la concurs, în intervalul de timp stabilit.

Laureații care nu sunt prezenți la Gala de decernare a premiilor sunt descalificați.

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

Obligațiile organizatorilor

- Asigură **transportul concurenților străini, conform orarului stabilit de Organizator**, de la aeroport/ Gara de Nord sau autogări din București la Brăila și retur, **doar** pentru perioada pentru care li se solicită prezența obligatorie la Brăila, pentru a lua parte la repetiții cu orchestra sau pentru stabilirea altor detalii organizatorice;
- Asigură **masa și cazarea** concurenților, doar pentru perioada pentru care li se solicita prezența obligatorie la Brăila, pentru a lua parte la repetiții cu orchestra sau pentru stabilirea altor detalii organizatorice.
- În cazul în care unui participant îi este impusă sosirea/plecarea la/de la Brăila din motive neîntemeiate, ce nu țin de organizator, aceasta își va acoperi unilateral cheltuielile de transport, cazare și masă, pentru respectivul interval.
- Organizează și pun la dispoziție sala de spectacole, spațiile de repetiție necesare desfășurării festivalului;
- Asigură buna desfășurare a preselecției și garantează imparțialitatea juriului de preselecție;
- Asigură liniștea desfășurării concursului prin interzicerea totală a presei și a fotoreporterilor în culisele scenei cu excepția reporterilor, televiziunii și radioului acreditate;
- Asigură corectitudinea și securitatea centralizării voturilor pentru clasamentele finale și parțiale;
- Asigură premiile;
- Organizatorii nu răspund de evenimentele sau incidentele în care pot fi implicați concurenții în afara timpului de repetiții și concurs.
- Organizatorul va asigura un număr de **6 locuri pentru persoanele cu handicap (cu sau fără însoțitor)**, în baza solicitărilor acestora și a actelor doveditoare, transmise instituției, în ordinea **Primul sosit, primul servit**, conform legislației în vigoare.

Obligațiile participanților

- Să respecte clauzele Regulamentului festivalului;
- Să își asume întreaga responsabilitate asupra stării de sănătate;
- Să respecte termenele de sosire, cazare și masa stabilite de Organizator, în intervalul aferent desfășurării festivalului-concurs.
- Să semneze contractele de cesionare a dreptului de autor în favoarea organizatorilor în vederea difuzării pe media.
- Să accepte clauzele Regulamentului de protecție a datelor cu caracter personal, semnând totodată Declarația atașată prezentului Regulament.
- Să participe la activitățile conexe acestui eveniment.

Juriul

- Juriul va avea în componența 5 persoane, respectiv un președinte și 4 membri.
- Juriul concursului este format din specialiști în domeniu, desemnați de organizator, din România și din străinătate. În juriul preselecției se va afla și Președintele juriului de concurs.
- Jurizarea concursului se va face conform Regulamentului de jurizare.
- Membrul juriului care regăsește în lista concurenților elevi de a căror formare artistică se ocupă sau îl impresariază, se abține de la notare. Concurantul va primi media notelor celorlalți membri ai juriului. În caz de egalitate la puncte pentru unul sau mai mulți concurenți, departajarea acestora se va face în funcție de nota acordată de președintele juriului. Dacă acest criteriu nu este suficient, departajarea se va face prin *Decizia directă a Președintelui juriului*.
- Nu se acordă premii Ex Aequo.
- În cazul în care participantul (concurantul) se înscrie la mai multe categorii, juriul de specialitate va analiza obiectiv fiecare prestață din concurs a fiecărui concurent, în parte, în funcție de secțiunea aleasă (bifată în fișa de înscriere). Decizia finală va aparține Președintelui juriului. Decizia juriului este irevocabilă.
- Membrii juriului păstrează confidențialitatea notelor și clasamentelor rezultate din jurizare.
- Toate deciziile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.
- Rezultatele jurizării se fac publice doar în momentul decernării premiilor, ulterior lista fiind publicată pe site-urile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, al Consiliului Județean Brăila și al Festivalului.

Premii

(la cursul euro al BNR din data aprobării prezentului regulament)

- Trofeul Johnny Răducanu – 4.000 euro
- Cel mai bun solist instrumentist – 1.500 euro
- Cel mai bun solist vocal – 1.500 euro
- Cea mai bună formație – 3.000 euro
- Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret – 1.500 euro
- Premiul pentru cea mai bună compoziție – 1.500 euro
- Premiul special-500 euro

Alte specificații

- Sumele corespunzătoare premiilor sunt impozabile conform legislației române în vigoare la data acordării acestora.
- Mai pot fi acordate și alte premii din alte surse și sponsorizări.
- Premiile vor fi oferite în RON, la cursul euro al BNR din data aprobării prezentului regulament, prin Hotărâre a Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila. Plata premiilor se face prin virament bancar. Comisiunile bancare, aferente transferului premiilor, vor fi suportate de către ambele părți (Organizator și câștigătorul premiului)
- Premiile vor fi virate în termen de 120 de zile de la anunțarea câștigătorilor, cu respectarea prevederilor bugetare și a legii sponsorizării
- Concurenții care nu se regăsesc printre premiați vor primi diplome de participare.
- Orice modificări ale Regulamentului impuse de situații independente de organizator vor fi comunicate în timp util pe site-ul concursului și pe cel al organizatorilor.
- Laureatii care nu sunt prezenți pe scenă, la Gala de decernare a premiilor sunt descalificați și nu vor mai intra în posesia premiului.
- Orice abateri de la oricare dintre aceste obligații, duc automat la eliminarea din concurs și imposibilitatea ridicării premiului.
- Laureatii vor primi contravaloarea premiilor, în contul personal
- Interpretările din cadrul concursului vor fi transmise sau înregistrate de către un post de televiziune contractat în urma procedurilor legale de organizatori.
- Întreg festivalul va fi înregistrat video de către organizatori pentru scopuri de arhivare și redifuzare pe platformele sociale ale Organizatorului.

Fortă majoră

În cazul de forță majoră sau caz fortuit, Organizatorul poate lua decizia unor modificări sau chiar anularea desfășurării Festivalului Internațional de jazz *Johnny Răducanu* în situații excepționale fără însă a putea fi ținut răspunzător în vreun fel față de Participanții pentru aceste decizii.

Prin forță majoră sau caz fortuit se înțelege orice eveniment extern cum ar fi, dar fără a ne limita la: furtuni, amenințări sau risc de atac terorist, hotărâri ale autorităților publice, fie legitime sau ilegite, epidemii, pandemii, accident, explozii, incendii, inundații, ploi torențiale, cutremur, conflicte sociale, scurtcircuit major, risc ridicat de afectare a sănătății populației, decizii ale autorităților sau orice alte cazuri care nu pot fi prevăzute de către organizator la momentul publicării prezentului regulament și pot împiedica desfășurarea acestei ediții a evenimentului.

Date de contact

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Piața Traian, nr 2, Brăila, România

Telefon și fax +40239.614.710/+40725526810

E-mail: festival.braila@gmail.com

Website: <http://johnnyraducanu.ro/>

Fișă de înscriere
Festivalul Internațional de Jazz
Johnny Răducanu
Brăila, Romania, ediția a XI-a, 19-20 octombrie 2024

Numele și prenume participant/Nume trupa.....
 Numele și prenumele fiecărui membru component al trupei
 (maxim octet)

 Vârsta.....
 Ocupația.....
 Studii muzicale (dacă există).....
 Participări la alte concursuri și premii obținute.....
 Adresă.....
 Telefon.....
 E-mail.....

Repertoriul

1.
 Titlu.....
 Compozitor.....
 Textier.....
 2.
 Titlu.....
 Compozitor.....
 Textier.....

Secțiunile concursului

Solist vocal instrumentist	<input type="checkbox"/>
Solist vocal	<input type="checkbox"/>
Formații (maximum octet)	<input type="checkbox"/>
Compoziție	<input type="checkbox"/>

Concurent

Instituția pe care o reprezintă (daca este cazul)

DECLARAȚIE

Subsemnata/ul prin prezenta, acord dreptul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, ca prin intermediul persoanelor împuternicite, să prelucreze date cu caracter personal, conform Regulamentului General pentru Protecția Datelor Personale EU 679/2016 (GDPR) pentru Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* organizat în **perioada 19-20 octombrie 2024**.

În vederea participării la *preselecția concursului* și dacă este cazul la concursul propriu-zis, sunteți obligat(ă) să furnizați datele personale.

Refuzul dvs. determină imposibilitatea de a beneficia de toate aceste facilități.

Informațiile înregistrate sunt destinate utilizării de către operator și sunt comunicate numai următorilor destinatari: autorități publice centrale și locale, partenerii contractuali ai operatorului etc.

Conform Regulamentului 679/2016, beneficiați de dreptul de acces, de intervenție asupra datelor și de dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale.

Totodată, aveți dreptul să vă opuneți prelucrării datelor personale care vă privesc și să solicitați ștergerea datelor.

Data

Semnătura