



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

ANUNȚ

Nr. 1501/22.04.2026

CPV: 79952100-3 Servicii de organizare de evenimente culturale (Rev.2)

Tip anunț: Cumpărări directe

Tip contract: Servicii

Denumirea achiziție: Serviciu de sonorizare, scenotehnică și scenografie

Descriere contract : În perioada 22-24 mai 2026, se desfășoară Festivalul Internațional de Muzică Ușoară "George Grigoriu", ediția 2026, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila (C.J.C.P.C.T. Brăila=A.C. autoritate contractantă), la Casa Tineretului din Brăila, pentru care este necesară achiziționarea serviciului de sonorizare, scenotehnică și scenografie, pentru cele trei seri ale evenimentului, mai precis 22, 23 și 24 mai 2026, valoarea totală brută pentru acest serviciu fiind de maxim 60.000,00 lei brut. Evenimentul se desfășoară în incinta Casei Tineretului Brăila, începând cu ora 18:00 și durează aprox. 5 ore, în fiecare seară. Zilele de 22 și 23 mai 2026 sunt zile de concurs, în prima parte evoluând concurenții și în final recitaliștii. În perioada 22-24 mai 2026 vor avea loc și probele de sunet, atât cu concurenții cât și cu recitaliștii. Ziua de 24 mai 2026-Gala laureaților și recital. Desfășurător echipă sonorizare: Marți, 19 mai 2026- transport Brăila, instalare, probe funcționale; Miercuri, 20 mai 2026-dimineața: repetiții; după-amiaza: repetiții; Joi, 21 mai 2026- dimineața: repetiții; după-amiaza: repetiții; Vineri, 22 mai 2026-dimineața: repetiții și probe de sunet; după-amiaza: probe de sunet cu recitaliștii; seara: concurs și concert ; Sâmbătă, 23 mai 2026- dimineața: repetiții și probe de sunet; după-amiaza: probe de sunet cu recitaliștii; seara: concurs și Concert; Duminică, 24 mai 2026- seara Gala Laureaților și recital. Organizatorul (A.C.) acestui eveniment cultural solicită ca toate echipamentele de sunet, lumini și echipament sunet scenă PrecarTv (pentru transmisia TV) să înglobeze echipament standard în industrie de o foarte bună calitate. Nu sunt acceptate echipamente de tip economic, a căror utilizare ar periclita calitatea evenimentului, dat fiind faptul că participanții sunt artiști internaționali și nu numai. Totodată, A.C. solicită o bună și strânsă colaborare cu personalul ce reprezintă atât televiziunea, cât și serviciul de streaming. Cerințele tehnice minimale solicitate: asigurarea sonorizării, respectiv operarea mixerului audio, a microfoanelor fixe și wireless, a sistemului de amplificare și alte activități conexe așa cum rezulta și din cerințele tehnice minimale solicitate ,dar și din riderul tehnic al recitaliștilor contractați de A.C./Organizator (ridere atașate prezentului referat de achiziție și ulterior anexate anunțului de publicitate aferent acestui serviciu); asigurarea scenotehnicii constă în respectarea cerințelor tehnice minimale solicitate" și totodată respectarea cerințelor tehnice solicitate de recitaliști, prin ridere tehnice atașate; asigurarea scenografiei constă în implicarea directă în decorarea scenei alături de A.C./Organizator, în realizarea unor cadre care să reprezinte cel mai bine spiritul festivalului-concurs cu caracter internațional de muzica ușoară George Grigoriu. Sunt acceptate propuneri și detalieri minimale a participării prestatorului serviciului la realizarea scenografiei acestui eveniment; asigurarea conexiunii pentru transmisie eveniment pe ecranul din fața Casei Tineretului Brăila, indiferent de condițiile de meteo și cu tehnica necesară (boxe, cablu aferent etc.). Pentru a oferi publicului și totodată participanților momente de neuitat, solicităm ca prestatorul serviciului să dispună de confetti cu specific festiv, pentru a fi folosite în cadrul decernării premiilor, mai precis pentru câștigătorul trofeului, moment așteptat cu nerăbdare de concurenți și nu numai dar și fum rece, în așa fel încât să nu se declanșeze alarma de incendiu a Casei Tineretului Brăila. Totodată organizatorul solicită ca întreaga scenă să fie decorată cu perdele de lumini; asigurarea personalului experimentat pentru utilizarea și gestionarea aparaturii din dotare. Organizatorul acestui eveniment cultural (C.J.C.P.C.T. Brăila) solicită prezența unui inginer de sunet, calificat (acest aspect va fi dovedit prin documente necesare atașate ofertei), cu participări și în cadrul altor evenimente tip festival cu caracter internațional la care se adaugă personalul sunet, lumini, video și montatorii echipamentelor tehnice; asigurarea funcționării sistemului de lumini de scena conform necesităților; asigurarea echipamentului sunet scenă pentru

serviciul PrecarTv (pentru transmisia TV); asigurarea integrității dușumelei din lemn a scenei Casei Tineretului Brăila, dat fiind faptul că aceasta este acoperită cu parchet. Organizatorul solicită prestatorului risere, atunci când este cazul; asigurarea graficii pe ecranele amplasate, adaptate fiecărei intrări în scenă, fiecărui recitalist, concurent etc. Totodată aducem la cunoștința tuturor persoanelor interesate că orice modificări ale derulării evenimentului impuse de situații independente de activitatea organizatorului vor fi comunicate în timp util acestora iar organizatorul își rezervă dreptul de a modifica condițiile privind desfășurarea festivalului-concurs internațional de muzică ușoară George Grigoriu ediția 2026 sau chiar de a-l anula.

Data limita depunere oferte: 24.04.2026, ora 12:00.

Valoarea estimata fără TVA: 49.586,77 RON

Condiții referitoare la contract: Achiziția se face la prețul cel mai mic pentru serviciul solicitat cu respectarea tuturor cerințelor detaliate la rubricile "Descriere contract" și "Condiții de participare". Livrarea serviciului: la locul de desfășurare al evenimentului festivalului, respectiv Casa Tineretului din Brăila. Oferta va fi elaborată în limba română, iar valoare financiară va fi exprimată în lei (cu maxim 2 zecimale), fără a depăși valoarea estimată totală de 60.000,00 lei brut. Achiziția se va finaliza cu contract între părți. Se solicită descrierea și detalierea serviciilor. Plata se face pe bază de factură, în urma semnării Procesului verbal de recepție a serviciului, prin contul de trezorerie al prestatorului de servicii, în termen de 45 de zile de la emiterea facturii. Alte specificații: Achizitorul (C.J.C.P.C.T Brăila) va asigura cazarea și masa echipei de sonorizare în perioada 19-24 mai 2026, inclusiv (max. 8 persoane). Prestatorul va comunica Achizitorului numărul de persoane ce se vor deplasa la locul de desfășurare al evenimentului, luându-se în calcul numărul maxim admis de 8 persoane. Prestatorul va comunica numărul camerelor single și duble, dar și distribuirea paturilor.

Condiții de participare:

Cerințe tehnice minimale solicitate (sonorizare, scenografie și scenotehnică):

1. Sunet

- Mixer digital cu minim 48 intrări/16 ieșiri -2 buc
- Stagebox digital cu minim 48 intrări/16 ieșiri, cu funcție de audio splitter, pentru mixarea separata a sunetului transmisiunii live a evenimentului -2 buc + backup
- PA-14 kw RMS, system line array, suspendat în configurație certificată Truss sau PA Tower, capabil să reproducă un nivel acustic constant, între 90 și 100 dB(A), în orice punct al sălii, fără distorsiuni.
- sistem monitorizare, min 15 monitoare 15 inch/buc, 8 linii independente
- min 20 stative microfon de tip girafă + 2(două) drepte
- Microfoane-min 20 buc per total, detaliate astfel:
 - min. două seturi microfoane pentru tobe
 - min. 5 microfoane wireless
 - min. 7 microfoane dinamice pentru instrument
 - min. 4 microfoane dinamice de voce cu fir
 - min. 2 microfoane condensator de voce cu fir
- necesarul de cabluri aferent întregului eveniment
- sistem de comunicare tip intercom

Backline

- două amplificatoare/stație chitară, calitate standard în industrie+ backup
- un amplificator/țstație chitară bass, calitate standard în industrie
- Stație bass, calitate standard în industrie
- set complet tobe calitate standard în industrie
- riser pe roți de min 3m-4 buc
- U-torm modular-min 12 buc

2. Lumini

- Sistem lumini convenționale, compus din min 4 buc blindere de min 2600 W
- Capete mobile cu fascicule profesionale și lampă puternică, ultra luminoase motoare cu lentile frontale antireflex-min 20 buc
- Sistem lumini inteligente (cu capete mobile), compus din min 20 capete mobile de min 600 W
- Comanda lumini/controler lumini profesional, set cabluri aferente

- Spot pe trofeul amplasat pe scenă
- Lumini de urmărire/Spoturi de urmărire pe scenă a recitaliştilor/concurenţilor/juriu
- Sistem de comanda lumini
- Diverse leduri luminoase (bar, stick, wash led-uri etc)-min 10 buc
- Stroboled-min 2 buc

3. Led

- 12 metri pătraţi panou led pentru interior, cu o rezoluţie corespunzătoare unei distanţe de vizualizare minimă de 10 metri, calculator, scaller
- Panouri led tip coloană ce încadrează panoul led central; Aceste panouri led furnizate de tip coloană vor fi, în funcţie de dimensiune, în număr de 6-8 bucăţi, cu o înălţime de 4 metri
- Procesor

4. Electric

- Sistem alimentare trifazat/monofazat pentru a fi alimentat din reţeaua electrică existentă local

5. Echipamente video

- Consola animaţie
- Echipamente de transmisie FullHD
- Laptop adecvat serviciului per total
- Sistem de comunicaţie tip intercom.

Cerinţe suplimentare: asigurarea de personal experimentat pentru serviciul de sonorizare, scenotehnica şi scenografie ce urmează a fi achiziţionat, respectiv utilizarea aparaturii din dotare – logistica solicitată pentru serviciul de sonorizare, scenotehnica şi scenografie. Solicităm anexarea la oferta a CV-urilor/ prezentările din care sa rezulte experienţa acumulată la evenimente de acelaşi gen şi amploare ca evenimentul de faţă (evenimente cu caracter de festival concurs internaţional), precum şi portofoliile care sa ateste experienţa personalului tehnic ce prestează serviciile (sunet, monitoare şi lumini). A.C./Organizatorul acestui eveniment cultural solicită prezenţa:

- unui inginer de sunet, calificat (acest aspect va fi dovedit prin documente necesare ataşate ofertei), cu participări şi în cadrul altor evenimente tip festival cu caracter internaţional
- unui luminist cu participări şi în cadrul altor evenimente tip festival cu caracter internaţional
- la care se adaugă personalul tehnic sunet, tehnic lumini şi montatorii echipamentelor tehnice
- unui coordonator al întregii echipe
- prezentarea participărilor per total ale ofertantului şi la alte evenimente de tip festival concurs internaţional (experienţă dovedită prin documente, imagini şi video).
- respectarea riderelor tehnice ale recitaliştilor contractaţi de organizator.

Reamintim, organizatorul acestui eveniment cultural (C.J.C.P.C.T. Brăila) solicită ca toate echipamentele de sunet să înglobeze echipament standard în industrie de o foarte bună calitate. Nu sunt acceptate echipamente de tip economic, a căror utilizare ar periclita calitatea evenimentului cultural de nivel internaţional, dat fiind faptul că participanţii sunt artişti renumiţi, de talie internaţională.

Criterii de atribuire: Preţul cel mai scăzut pentru serviciul de sonorizare, scenotehnică şi scenografie, cu respectarea tuturor cerinţelor minim solicitate.

Informaţii suplimentare: Aducem la cunoştinţa tuturor persoanelor interesate că orice modificări ale derulării evenimentului impuse de situaţii independente de activitatea organizatorului vor fi comunicate în timp util acestora iar organizatorul îşi rezervă dreptul de a modifica condiţiile privind desfăşurarea festivalului-concurs internaţional de muzică uşoară George Grigoriu, ediţia 2026, sau chiar de a-l anula. Ofertele se vor transmite la sediul instituţiei sau pe email a.p.cult.traditional@gmail.com, până în data de 22.04.2026, ora 12:00.

THE MOTANS

COMPONENTĂ SCENICĂ

- ☒ Artist
- ☒ Pianist
- ☒ Chitarist
- ☒ Bass Chitarist
- ☒ Toboșar

STAGE & BACKSTAGE CREW

- ☒ Tour Manager
- ☒ Tehnic 1/șofer
- ☒ Tehnic 2/șofer
- ☒ Luminist
- ☒ Inginer de sunet

RIDER TEHNIC

INTRODUCERE:

Acest document este destinat să ofere Promoterului o imagine clară asupra planurilor și cerințelor tehnice necesare pentru organizarea show-ului trupei THE MOTANS.

Promoterul are responsabilitatea de a asigura, pe cheltuiala proprie, echipamente și sisteme profesionale care să includă sisteme audio (P.A.) de înaltă calitate, sisteme de monitorizare și wireless, stative, multicoruri și cabluri necesare, ecrane LED (dacă sunt specificate), un sistem de iluminat complet și alte echipamente menționate în riderul tehnic.

Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de lumini, a scenei etc. către Production Manager-ul THE MOTANS cu cel puțin două (2) săptămâni înainte de data show-ului, iar decizia privind achiziționarea sau închirierea echipamentelor trebuie să fie în totală conformitate cu cerințele tehnice, iar Production Managerul THE MOTANS trebuie să aprobe întregul sistem de sunet, sistemul de lumini, sistemul de Ecran LED, etc. înainte ca Promoterul să facă orice aranjamente și / sau contracte cu orice companie de producție de sunet / lumini / video.

Respectarea cerințelor tehnice prezentate în acest document este esențială pentru succesul evenimentului și pentru livrarea unei experiențe de calitate publicului.

În timpul prestației artistice este interzisă urcarea pe scena a persoanelor care NU fac parte din echipa artistului, cu excepția responsabililor pentru foto/video și doar dacă acest lucru a fost stabilit în prealabil cu Tour Managerul.

***În situația în care pe aceeași scenă mai sunt și alți artiști, timpul alocat pentru change over va fi stabilit împreună cu agenția.**

SUNET:

- ☒ Este necesar un sistem de sunet de înaltă calitate și puternic (L&R) și monitoare care să poată reproduce muzica clar și fără distorsiuni (D&B Audiotechnik, Adamson, L-Acoustics, Martin Audio, EAW, Meyer Sound, Audiomorph sau similar).
- ☒ Sistemul trebuie să acopere uniform toate zonele locației unde este prezent publicul (față, laterale, spate etc.), cu un interval de frecvență de 20 Hz – 20 kHz și să livreze 110 dB la consola FOH fără distorsiuni.
- ☒ Subwoofere, dimensionate adecvat sistemului și spațiului respective, sunt obligatorii. Sistemul de sunet trebuie poziționat pe lateralele scenei, în fața trupei.

- ☑ Dacă sistemul de sunet al locației nu poate oferi presiunea necesară pentru o performanță live, acesta trebuie suplimentat corespunzător.
- ☑ Toate echipamentele trebuie să fie în stare excelentă de funcționare.
- ☑ Rugăm ca sistemul de sunet să fie **pregătit, poziționat, configurat și testat** de o persoană **calificată**, conform specificațiilor: număr de clustere, unghiuri, acoperire, aliniere, SPL etc.
- ☑ Sistemul trebuie poziționat **pe lateralele scenei**, în fața trupei.

Vă rugăm să vă asigurați că sistemul de sunet este configurat, pregătit, poziționat și setat corespunzător (număr de clustere, dispersie, acoperire, unghiuri, aliniere, SPL, etc.) pentru evenimentul și locația respectivă, de către o persoană calificată. Aceste specificații sunt fundamentale pentru bunul mers al concertului și trebuie respectate cu strictețe.

NECESAR ÎN SCENĂ

- ☑ 2 monitoare scenă (link)
- ☑ Un podium pentru tobe cu dimensiunea 3m x 2m cu înălțimea 0.4m sau 0.2 m
- ☑ Un podium pentru keys cu dimensiunea 2m x 2m cu înălțimea 0.4m sau 0.2 m
- ☑ Alimentare electrică 230 V/50 HZ, minimum 16A.

FOH

Mixerul va fi amplasat în centrul auditoriului, niciodată în sau sub balcoane, în lateral sau în spatele sistemului de sunet. Dacă evenimentul are loc în aer liber, zona FOH trebuie să fie acoperită și protejată de condițiile meteo (soare, ploaie, ...). Spațiul necesar pentru amplasarea mixerului este de aproximativ 2x2 metri. Zona FOH trebuie protejată față de public.

Sunt necesare trei (3) cabluri CAT5e sau CAT6 ecranate, cu o lungime maximă de 100 de metri și conectori etherCON. Acestea trebuie să poată transmite până la 192 de canale audio bidirecționale la 96 kHz, compatibile cu rețele Gigabit Ethernet. Alternativele CAT trebuie să fie compatibile cu Midas. PRO și MIDAS HD.

Conexiunile dintre FOH și echipamentul de pe scenă trebuie protejate cu **rampe/canalizații pentru cabluri**.

ALIMENTARE ELECTRICĂ:

Este necesară o sursă de curent electric (230v/50hz minim 16A), atât la scena cât și la mixer.

Această sursă trebuie să fie stabilă, robustă și sigură, capabilă să susțină în mod fiabil toate echipamentele implicate în eveniment, fără probleme.

Vă rugăm să vă asigurați că sistemul de distribuție a energiei electrice este stabil, corect împământat și conform cu toate standardele relevante de siguranță, fără fluctuații care ar putea afecta funcționarea corectă a echipamentului și siguranța oamenilor.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:

Lățime Minima: 8m

Adâncime Minima: 6m

Înălțime Platforma: 0,8m (minim)

Scena să fie perfect stabilă. Aceste dimensiuni nu includ eventualele aripi/turnuri pentru PA, poziția mixerului de monitoare etc. Scara de acces trebuie să fie stabilă și marcată clar.

Dacă evenimentul are loc în aer liber, scena trebuie să fie acoperită și protejată împotriva condițiilor meteorologice (soare, ploaie etc.).

Structurile de construcție și de rezistență ale scenei și anexelor trebuie să fie conforme cu certificatele specifice și să îndeplinească standardele de securitate tehnică.

Scena trebuie să fie delimitată de public.

LUMINI:

Trupa călătorește cu propriul luminist și folosește consolă **MA Lighting grandMA3 Compact**. Organizatorul trebuie să furnizeze:

- ☑ Detalii despre planul de iluminat (echipamente, modele, adrese DMX)
- ☑ Planul actualizat al scenei, transmis cu **minimum 2 săptămâni înainte** de eveniment
- ☑ Iluminat adecvat unui concert pop/rock modern, cu lumină **din spate și lateral**, evitând iluminatul frontal excesiv.
- ☑ Sunt necesare: **2 hazere + ventilatoare** (plasate stânga/dreapta scenă).
- ☑ Se recomandă lichid de fum pe bază de apă, certificat pentru uz artistic.
- ☑ Dacă există ecran LED, trupa va furniza conținutul video.
- ☑ Dacă nu există sistem de iluminat adecvat, organizatorul va asigura un **pachet complet**, incluzând: intelligent fixtures, LED washes, spot beams, strobes, hazers etc.
- ☑ Luministul trupei trebuie poziționat **la FOH**, într-un spațiu de **1,5 x 1,5 m**, cu vizibilitate completă asupra scenei.
- ☑ Dacă există followspot, trebuie asigurată **comunicație între luminist și operator**.
- ☑ Sistemul de iluminat trebuie să fie complet operațional **înainte de probe**.

!!!Dacă Evenimentul are loc în aer liber, aveți obligația să furnizați și să asigurați scena cu **tun de căldură** în anotimpurile reci și **ventilator** pe timpul verii. În situația în care temperatura pe scena, atât pe durata probelor, cât și în timpul prestației artistice, este sub 7 grade Celsius, veți pune la dispoziție 5 tunuri electrice de căldură/aeroterma industrială de minim 15Kwatti/ bucata. Dacă Evenimentul are loc în spații închise, aveți obligația de a asigura o temperatură ambientală potrivită în zona scenei punând la dispoziție, după caz, echipamente de răcire sau încălzire, atât pe durata probelor, cât și în timpul prestației artistice.

Conexiunea semnalului audio a mixerului trupei The Motans trebuie realizată direct în sistemul de sunet, fără a trece printr-un mixer intermediar.

În cazul în care concertul are loc în aer liber, sistemul de sunet PA trebuie să fie configurat exclusiv în format line array și NU în format stack.

Plot-ul de lumini, lista de aparate și tipul de comandă pentru lumini, vor fi transmise spre aprobare către Production Manager cu cel puțin 2 săptămâni înaintea show-ului.

Beneficiarul garantează asigurarea integrității și securității scenei, FOH și backline-ului trupei.

VISUAL

- ☑ THE MOTANS dispune de material video care va fi redat de către VJ (în cazul în care sunt instalate ecrane led).

BACKLINE:

Backline-ul va fi folosit în mod individual de echipa THE MOTANS și **NU VA FI SHARE-UIT CU ALTI ARTISTI.**

Vă rugăm să furnizați spațiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.

Vă rugăm să aveți totul pe scenă gata înainte de sosirea artistului.

După ce backline-ul THE MOTANS a fost montat, acesta NU poate fi scos sau mutat de pe scenă, cu excepția cazului când scena este dotată cu side stage left – right sau backstage pentru backline-ul THE MOTANS care va fi pus pe cele două risere pe roți cerute.

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDHECK

Load In:	40 min
Montare si Setup:	60 min
Soundcheck:	60 min
Demontare:	80 min
Load Out:	30 min

Operatorul de Lumini, inginerul sunet (FOH), inginer sunet, monitorizare si managerul de scenă trebuie să fie prezenți pe toată perioada montajului si probelor de sunet si a întregului spectacol.

PROGRAM:

Ordinea completă de funcționare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului / luminilor / ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc, vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICA LOCALA:

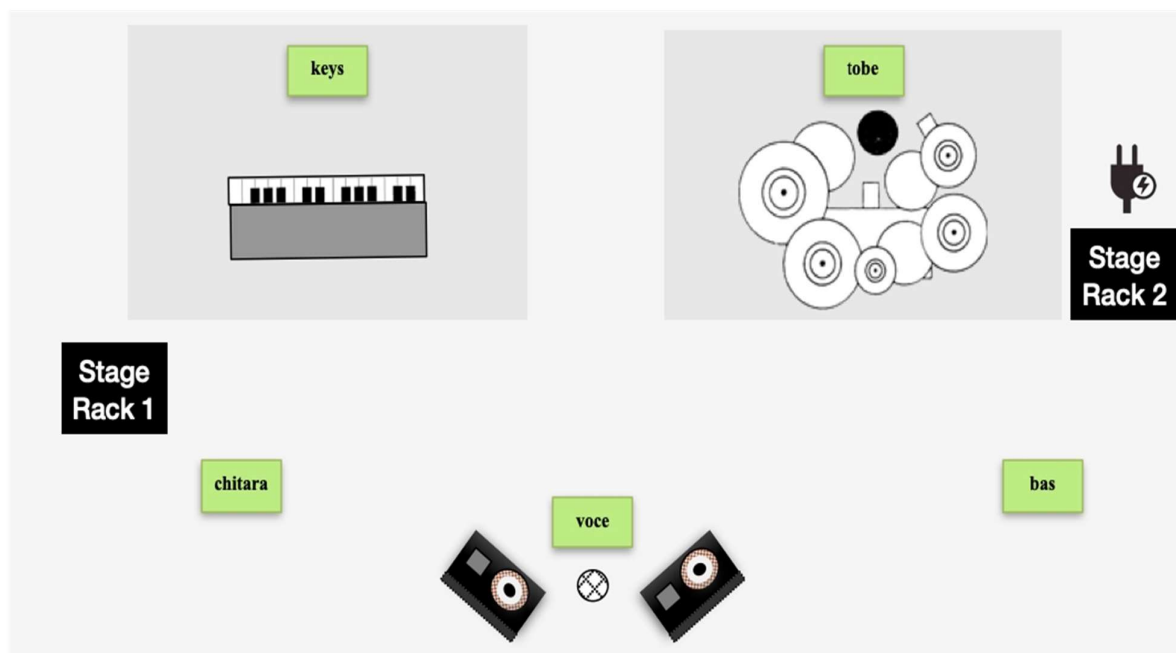
Tehnicienii (calificați) de sunet, lumini și video care cunosc bine echipamentele furnizate pentru show-ul THE MOTANS vor fi prezenți pe întreaga durată a probelor de sunet și a întregului spectacol. Echipa tehnica va fi prezenta la scena cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.

4 STAGEHANDS VOR FI PREZENȚI PENTRU LOAD IN ȘI LOAD OUT

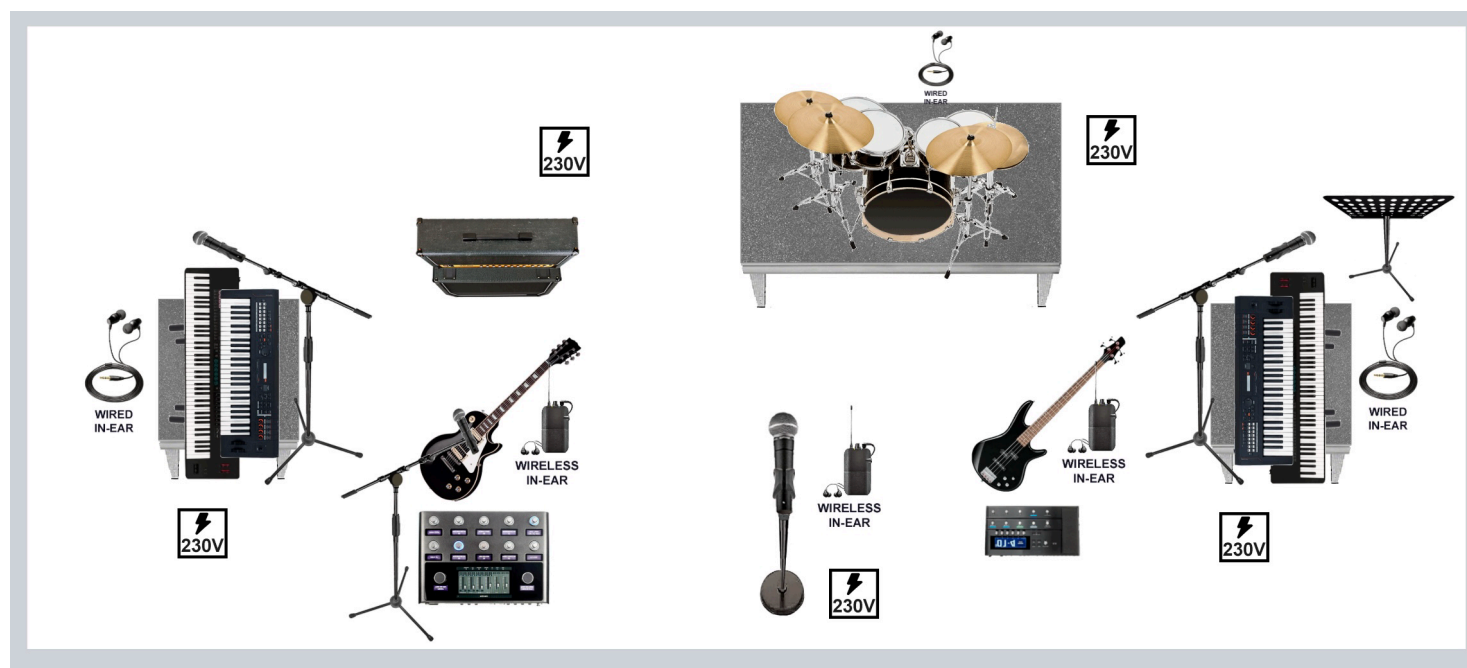
Politică de înregistrare audio/stream:

Înregistrarea sunetului sau preluare pentru stream din L R este strict interzisă fără permisiunea prealabilă a reprezentanților artistului. În cazul în care se acordă aprobarea pentru înregistrarea L R sau stream, se va furniza un semnal separat în acest scop, distinct de cel direcționat către sistemul de sunet.

STAGE PLOT THE MOTANS



PROCONSUL - rider tehnic



FOH:

- Mixerul se va monta in fata scenei (in fata sistemului PA), organizatorii avand obligatia de a asigura un cort pentru acesta cat si o sursa de alimentare

BACKLINE:

- Trupa se prezinta cu propriile instrumente de backline cat si cu tot ce inseamna conectica pentru acestea

MONITORIZARE:

- Trupa Proconsul vine cu propriile monitoare, in-ear

SCENOTEHNICA:

- Indiferent de dimensiunea scenei , spatiul minim necesar disponibil pentru trupa Proconsul este de 6m/4m
- Organizatorii au obligatia de a asigura un riser pentru toba 3m/2m

*optional : 2 risere pentru clape 2m/2m

Tech supervisor : Ionut Stoica- [0766309293](tel:0766309293)