



CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
Brăila, Județul Brăila, Piața Traian nr. 2, telefon 0239-614710, www.centruldecreatiebraila.ro

ANUNȚ

Nr. 793/10.03.2026

CPV: 79952100-3 Servicii de organizare de evenimente culturale (Rev.2)

Tip anunț: Cumpărări directe

Tip contract: Servicii

Denumirea achiziției: Serviciu de sonorizare, iluminat, scenotehnica și scenografie

Descriere contract : În perioada 24-26 aprilie 2026, se desfășoară Festivalul Național de Folk Chira Chiralina, ediția 2026, organizat de C.J.C.P.C.T. Brăila la Casa Tineretului din Brăila, pentru care este necesară achiziționarea serviciului de sonorizare, iluminat, scenotehnică și scenografie, pentru cele trei seri ale evenimentului, mai precis 24, 25 și 26 aprilie 2026. Evenimentul se desfășoară în incinta Casei Tineretului Brăila, începând cu ora 18:00 și durează aprox. 5 ore, în fiecare seară. Desfășurător echipă sonorizare: 22 aprilie 2026- transport la Brăila, instalare echipament în incinta Casei Tineretului; 23 aprilie 2026- instalare echipament în incinta Casei Tineretului; 24 aprilie 2026- repetiții și probe de sunet cu recitaliștii, în incinta Casei Tineretului; recitaluri susținute de artiști ai muzicii folk; 25 aprilie 2026- repetiții și probe de sunet cu concurenții și recitaliștii, concurs și recitaluri; 26 aprilie 2026 repetiții și probe de sunet cu recitaliștii, Gala laureaților și recitaluri. Organizatorul acestui eveniment cultural (C.J.C.P.C.T. Brăila) solicită ca toate echipamentele de sunet să înglobeze echipament standard în industrie de o foarte bună calitate. Nu sunt acceptate echipamente de tip economic, a căror utilizare ar periclita calitatea evenimentului, dat fiind faptul că participanții sunt artiști renumiți, de talie internațională. Cerințele tehnice minimale solicitate pentru serviciul de sonorizare, iluminat, scenotehnică și scenografie: 1.asigurarea sonorizării constă în: operarea mixerului audio, a microfoanelor fixe și wireless, a sistemului de amplificare și alte activități conexe, așa cum rezulta și din cerințele tehnice minimale solicitate prestatorului, dar și din riderul tehnic al recitaliștilor contractați de organizator (ridere înaintate de recitaliști); 2.asigurarea scenotehnicii constă în respectarea cerințele tehnice minimale solicitate și totodată respectarea cerințelor tehnice solicitate de recitaliști, prin ridere tehnice înaintate; 3. asigurarea scenografiei consta în implicarea directă în decorarea scenei alături de organizator, în realizarea unor cadre care sa reprezinte cel mai bine spiritul festivalului-concurs cu caracter național de folk. Sunt acceptate propuneri și detalieri minimale ale participării prestatorului serviciului la realizarea scenografiei acestui eveniment. 4. Pentru a oferi publicului și totodată participanților momente de neuitat, solicităm ca prestatorul serviciului să dispună de confeti rece (fără foc și fum) cu specific festiv, pentru a fi folosite în cadrul decernării premiilor, mai precis pentru câștigătorul marelui premiu, moment așteptat cu nerăbdare de concurenți și nu numai. 5. asigurarea personalului experimentat pentru utilizarea și gestionarea aparaturii din dotare. Organizatorul acestui eveniment cultural (C.J.C.P.C.T. Brăila) solicită prezența unui inginer de sunet, calificat (acest aspect va fi detaliat și dovedit prin documente necesare atașate ofertei), cu participări și în cadrul altor evenimente tip festival cu caracter național și internațional la care se adaugă personalul sunet, lumini, video și montatorii echipamentelor tehnice. 6. asigurarea funcționării sistemului de lumini de scena conform necesităților; 7. asigurarea graficii pe ecranele amplasate, adaptate fiecărei intrări în scenă, fiecărui recitalist, concurent etc. Totodată Organizatorul acestui eveniment cultural (C.J.C.P.C.T Brăila) solicită o bună și strânsă colaborare cu echipa tehnică a serviciului de transmisie televizată, cât și a serviciului de streaming. Totodată aducem la cunoștința tuturor persoanelor interesate că orice modificări ale derulării evenimentului impuse de situații independente de activitatea organizatorului vor fi comunicate în timp util acestora iar organizatorul își rezervă dreptul de a modifica condițiile privind desfășurarea festivalului-concurs național de folk Chira Chiralina, ediția 2026, sau chiar de a-l anula.

Condiții referitoare la contract: Achiziția se face la prețul cel mai mic pentru serviciul solicitat cu respectarea tuturor cerințelor detaliate la rubricile "Descriere contract" și "Condiții de participare". Livrarea serviciului: la locul de desfășurare al evenimentului festivalului, respectiv Casa Tineretului din Brăila. Oferta va fi elaborată în limba română, iar valoare financiară va fi exprimată în lei (cu maxim 2 zecimale), fără a depăși valoarea estimată totală de 60.000,00 lei brut. Achiziția se va finaliza cu contract între părți. Se solicită descrierea și detalierea serviciilor. Plata se face pe bază de factură, în urma semnării Procesului verbal de recepție a serviciului, prin contul de trezorerie al prestatorului de servicii, în termen de 45 de zile de la emiterea facturii. Alte specificații: Achizitorul (C.J.C.P.C.T Brăila) va asigura cazarea și masa echipei de sonorizare în perioada 22-26 aprilie 2026, inclusiv (max. 8 persoane). Prestatorul va comunica Achizitorului numărul de persoane ce se vor deplasa la locul de desfășurare al evenimentului, luându-se în calcul numărul maxim admis de 8 persoane.

Condiții de participare: Cerințe tehnice minimale solicitate prestatorului serviciului de sonorizare, iluminat, scenografie și scenotehnică:

1. Sunet

- Mixer digital cu minim 40 intrari-2 buc, cu distribuție 40 ch în + 24 ch out
- PA min10 kW RMS, sistem line array cu minim doua elemente de front fill;
- sistem monitorizare, 6 monitoare 15 inch/buc, min 5 linii independente, min 250 Watt/buc, min 133 db SPL;
- Consolă audio digitală (stage box) cu minim 48 de canale, pentru mixarea separata a sunetului transmisiunii live a evenimentului-1 buc;
- Spliter audio aferent.
- PA-14 kw RMS, compus din system line array (boxe cu 2 căi, de min 133 db, cu amplificator digital de min 700 W-min10 buc și boxe tip subwoofer 2*18" min 2000 W- min 4 buc) + subwoofere aferente
- sistem monitorizare, min 15 monitoare 15 inch/buc, 8 linii independente
- min 20 stativ microfon de tip girafă + 2(două) drepte
- Microfoane-min 20 buc per total, detaliate astfel:
- min un set microfoane pentru tobe
- min 5 microfoane wireless
- min 7 microfoane dinamice pentru instrument
- min 4 microfoane dinamice de voce cu fir
- min 2 microfoane condensator de voce cu fir
- necesarul de cabluri aferent întregului eveniment
- sistem de comunicare între echipa de sunet și scena
- respectarea cerințelor tehnice solicitate de recitalisti, prin ridere tehnice atașate și transmise.

2. Lumini

- Sistem lumini convenționale, compus din min 4 buc blindere de min 2600 W
- Capete mobile cu fascicule profesionale și lampă puternică, ultra luminoase motoare cu lentile frontale antireflex-min 20 buc
- Sistem lumini inteligente (cu capete mobile), compus din min 20 capete mobile de min 600 W
- Comanda lumini/controler lumini profesional, set cabluri aferente
- Lumină pe trofeul amplasat pe scenă
- Lumină/lumini de urmărire/Spoturi de urmărire pe scenă a recitaliștilor/concurenților/juriu
- Sistem de comanda lumini
- Dimmer de min 6 ch-min 2 buc
- Diverse leduri luminoase (bar, stick, wash led-uri etc)-min 10 buc
- Stroboled-min 2 buc

3. Scenotehnică

- Panouri led tip coloană ce încadrează panoul led central existent în incinta Casei Tineretului Brăila; Aceste panouri led furnizate de tip coloană vor fi, în funcție de dimensiune, în număr de minim 6 bucăți.
- calculator, scaller
- Elemente schele truss aferente, pentru PA, lumini și ecran
- Asigurarea propriului sistem de ancorare/echilibrare (orice tip de contragreutăți preferat sau uzitat) pentru

4. Electric

Sistem alimentare trifazat/monofazat pentru a fi alimentat din rețeaua electrică existentă local

5. Echipamente video

- Consola animație
- Echipamente de transmisie HD
- Laptop adecvat serviciului per total
- Sistem de comunicație către echipa de sunet și scena

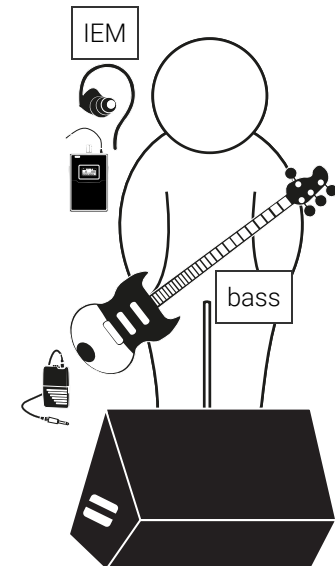
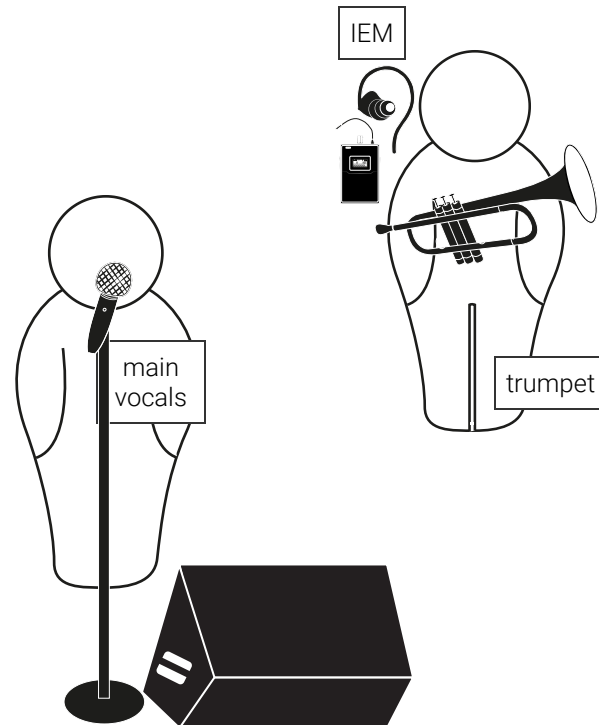
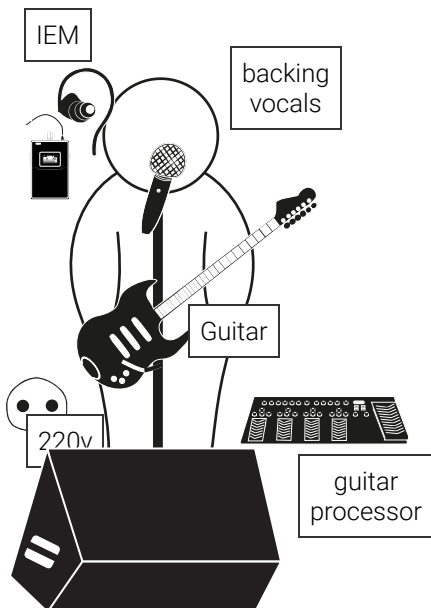
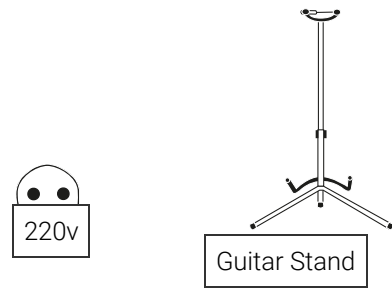
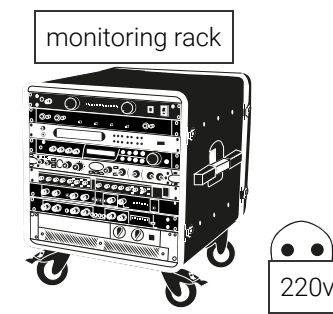
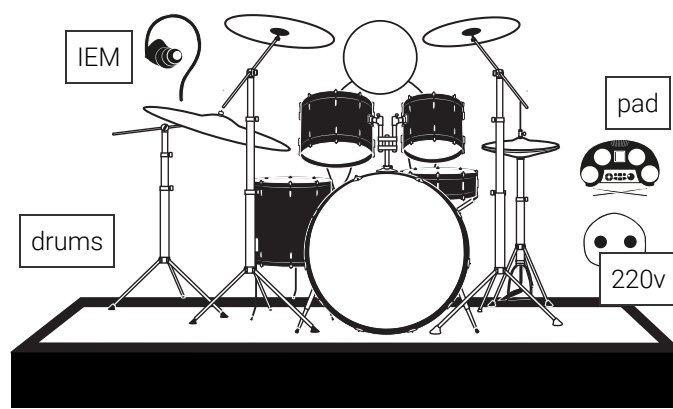
6. Scenografie

- Implicarea directă în decorarea scenei alături de Organizator, în realizarea unor cadre care să reprezinte cel mai bine spiritul festivalului-concurs *Chira Chiralina*
- Sunt acceptate propuneri și detalieri minimale a participării prestatorului serviciului la realizarea scenografiei acestui eveniment.
- Pentru a oferi publicului și totodată participanților momente de neuitat, solicităm ca prestatorul serviciului să dispună de confeti cu specific festiv, pentru a fi folosite în cadrul decernării premiilor, mai precis pentru câștigătorul marelui premiu, moment așteptat cu nerăbdare de concurenți și public.
- O bună relaționare cu televiziunea contractată și cu streaming-ul.

Reamintim, organizatorul acestui eveniment cultural (C.J.C.P.C.T. Brăila) solicită ca toate echipamentele de sunet să înglobeze echipament standard în industrie de o foarte bună calitate. Nu sunt acceptate echipamente de tip economic, a căror utilizare ar periclita calitatea evenimentului cultural de nivel internațional, dat fiind faptul că participanții sunt artiști renumiți, de talie internațională.

Criterii de atribuire: Prețul cel mai scăzut pentru serviciul de sonorizare, iluminat, scenotehnică și scenografie, cu respectarea tuturor cerințelor minim solicitate.

Informații suplimentare: Aducem la cunoștința tuturor persoanelor interesate că orice modificări ale derulării evenimentului impuse de situații independente de activitatea organizatorului vor fi comunicate în timp util acestora iar organizatorul își rezervă dreptul de a modifica condițiile privind desfășurarea festivalului-concurs internațional de Folk Chira Chiralina, ediția 2026, sau chiar de a-l anula. Ofertele se vor transmite la sediul instituției sau pe email a.p.cult.traditional@gmail.com, până în data de 12.03.2026, ora 12.00.



Front of Stage

Rider Tehnic White Mahala 2024

Contact Sunet:

Ciobanu Andrei

Tel: 0736857946

Cerinte Tehnice

- Doua intrări XLR pentru Main LR
- 3 monitoare de scena, pozitionate conform stage plotului
- Alimentarea a 3 surse de curent: *Stage Rack* (Monitorizare+Mixer) + *Player track-uri* (Zona Tobe) + *Procesor Chitara*

Trupa White Mahala va asigura backline-ul propriu, cabluri conexiuni, stativ, microfoane, monitorizare in-ear si mixer.

Timpi Necesari

Load-in: approx. 20 min;

Montaj: approx. 1 h;

Soundcheck 30 min;