

Nr 413/14.03.2016



**Consiliul Județean Brăila**

**Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila**

**Regulamentul  
Festivalului Internațional de Jazz  
*Johnny Răducanu***

**Brăila, Romania, ediția a IV -a, 21-23 octombrie 2016**

***Organizatori***

Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila organizează, în perioada **21 - 23 octombrie 2016**, a patra ediție a Festivalului Internațional de Jazz *Johnny Răducanu*.

***Scopul festivalului***

Festivalul este organizat în scopul omagierii ilustrului brăilean, Johnny Răducanu, a perpetuării operei sale, a personalității sale artistice distincte. Marea sa dragoste pentru orașul natal, Brăila, întrecută doar de dragostea pentru muzică, atenția acordată constant tinerilor creatori sau interpreți de jazz vor fi celebrate anual și în acest mod.

Festivalul concurs este un eveniment anual, competitiv, organizat de Consiliul Județean Brăila, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila și are drept scop descoperirea și promovarea noilor talente interpretative. Pe toată durata festivalului vor avea loc recitaluri de jazz, prin care tinerii concurenți și publicul vor putea veni în contact cu nume consacrate ale genului.

Festivalul se desfășoară pe două secțiuni: concurs și recitaluri susținute de artiști prestigioși ai genului.

***Condiții - înscriere concurs***

La înscrierea pentru concurs pot participa cetățeni romani și străini, indiferent de sex și religie. Se pot înscrie în competiție concurenți cu vârsta cuprinsă între 16 și 35 de ani, împliniți până la data preselecției (cerința valabilă și pentru membrii trupelor).

Laureații edițiilor precedente (câștigătorul Trofeului și câștigătorii premiilor I, II și III) nu pot participa la concurs. De asemenea, în cazul participării unui concurent la două ediții consecutive ale festivalului, o a treia participare nu este posibilă.

La solicitarea Organizatorului, câștigătorul Trofeului va susține un microrecital la ediția imediat următoare a Festivalului; în acest caz va beneficia de decontarea, de către organizator, a cheltuielilor de transport, cazare și masă.

Înscrierea concurenților se va face pe baza de:

- Fișa de înscriere
- Copie C.I./pașaport
- Fotografie, tip pașaport pentru fiecare membru al grupului
- Două fotografii recente de grup, color, format electronic
- Rider Tehnic
- Scurt CV artistic

### ***Preselecția***

Toate materialele legate de participarea la Festivalul Internațional de Jazz *Johnny Răducanu* (fise de înscriere, partituri pentru concurs, rider tehnic și piese demo numai în format MP3 și/sau WMA) vor fi trimise până la data de **23 septembrie 2016** pe adresa:

[festival.raducanu@centruldecreatiebraila.ro](mailto:festival.raducanu@centruldecreatiebraila.ro)

Nerespectarea acestui termen va atrage după sine eliminarea din selecția pentru concurs. De asemenea, se precizează că modificarea componenței trupei care a realizat piesele demo, atrage după sine descalificarea.

Concurenții admiși vor primi răspuns la data de **27 septembrie 2016**.

Numărul maxim admis de concurenți (individual sau grup) – 14.

Concurenții declarați admiși în urma preselecției au obligația de a transmite un cont bancar până la data începerii festivalului, în vederea efectuării plăților pentru eventualele premii câștigate.

### **Taxa de participare**

Quantumul taxei de participare este de 50 lei pentru toți concurenții.

Concurenții români declarați admiși în urma preselecției vor achita taxa de participare la concurs, prin virament bancar în contul deschis la Trezoreria Brăila (Cont IBAN RO64 TREZ 1512 1G33 1900 XXXX) sau direct la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de 20 octombrie 2016.

Concurenții străini vor plăti taxa de participare în numerar, la casieria Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, până la data de 20 octombrie 2016.

Neachitarea acestei taxe în termenul prevăzut atrage eliminarea din concurs.

### ***Repertoriul de concurs***

- Piesa standard sau din repertoriul lui Johnny Răducanu (interpretarea unei piese din repertoriul lui Johnny Răducanu fiind considerată un atu)
- O piesă din repertoriul propriu.

### ***Secțiunile concursului***

- Solist vocal sau instrumentist
- Formații (maximum octet)
- Compoziție

Timpu alocat pentru fiecare evoluție – 15 minute.

## ***Criteriile de evaluare:***

### **I - Vocabular de jazz și improvizație:**

Evaluarea tipului de limbaj muzical jazz-istic expus în teme și solo-uri.  
Omogenitate, profunzime, originalitate.

### **II - Ritm și execuția ritmului**

Varietatea și tipurile de ritmuri folosite, stabilitatea și acuratețea tempourilor și a timing-ului  
Masuri simple sau compuse și integrarea muzicală a conceptelor ritmice.

### **III - Aranjament muzical**

Relaționarea cu materialul original și gradul de inovație și creativitate introdus.  
Elementele de compoziție și forma utilizate,  
balansul între părți scrise și improvizate.

### **IV - Sunet/ Tehnica/ Interacțiune/ Nuanțe dinamice, timbrale și expresivitate**

Calitatea de emisie sonoră și execuție, nivelul de măiestrie la instrument sau voce, interacțiunea între membri formației, sau între solist/solista și formație. Paleta sonoră utilizată și cât de bine sunt stăpânite instrumentele sau vocea, gradul de expresivitate.

### **V - Prezentă scenică**

Impact vizual, prezentare, contact cu publicul, viziune estetică și potențial pe piața muzicală.

### **VI - Inovație / creativitate în general**

Direcția de ansamblu a grupului sau a solistei/solistului vocal, ce propune nou. Cât de prezent este factorul creativ și cum se reflectă în toate celelalte puncte menționate înainte.

### ***Obligațiile concurenților***

Orice modificare în rider-ul tehnic/și sau partituri, va fi comunicată cu cel puțin 15 zile înainte de începerea concursului. Modificările survenite după această dată nu vor fi luate în considerare.

Prin înscrierea la concurs participanții cesionează drepturile de autor asupra înregistrărilor din cadrul concursului.

Achitarea taxei de participare la concurs, prin virament bancar, în intervalul de timp stabilit.

### **Laureații care nu sunt prezenți la Gala de decernare a premiilor sunt descalificați.**

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

### ***Obligații organizatori***

Organizatorii suportă cheltuielile de cazare și masă pentru toți concurenții.

În cazul concurenților minori, organizatorii asigură cazarea și masa unui însoțitor.

În cazul în care concurenții majori vin însoțiți (impresar, membru familie, etc.), aceștia din urmă își vor suportă cheltuielile de cazare, masă și transport.

Organizatorul asigura transportul de la aeroporturile și Gara de Nord din București până în Brăila și retur, pentru concurenții străini și pentru un însoțitor, în cazul în care concurentul este minor.

Participanții vor beneficia de sistem profesional de sonorizare, tehnician de scenă și sistem de sunet/lumini, precum și de pian acustic, amplificator bass, amplificator chitară, set tobe acustice.

Organizatorul își rezervă dreptul să înregistreze pentru arhiva proprie a concursului evoluțiile scenice ale participanților.

### **Juriul**

- Juriul concursului este format din specialiști în domeniu, desemnați de organizator, din România și din străinătate. În juriul preselecției se va afla și Președintele juriului de concurs.
- Jurizarea concursului se va face conform Regulamentului de jurizare.
- Membrul juriului care regăsește în lista concurenților elevi de a căror formare artistică se ocupă sau îl impresariază, se abține de la notare. Concurentul va primi media notelor celorlalți membri ai juriului.
- În caz de egalitate la puncte pentru unul sau mai mulți concurenți, departajarea acestora se va face în funcție de nota acordată de președintele juriului. Dacă acest criteriu nu este suficient, departajarea se va face prin *Decizia directă a Președintelui juriului*.
- Membrii juriului pastrează confidențialitatea notelor și clasamentelor rezultate din jurizare.
- Rezultatele jurizării se fac publice doar în momentul decernării premiilor, ulterior lista fiind publicată pe site-urile Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, al Consiliului Județean Brăila și al Festivalului.

### **Premii**

- Trofeul Johnny Răducanu – 5000 euro
- Cel mai bun solist instrumentist – 2500 euro
- Cel mai bun solist vocal – 2500 euro
- Cea mai bună formație – 3000 euro
- Premiul pentru cel mai promițător tânăr interpret – 2500 euro
- Premiul pentru cea mai bună compoziție – 2500 euro

Sumele corespunzătoare premiilor sunt impozabile conform legislației române în vigoare la data acordării acestora.

Premiile vor fi oferite în RON, la cursul BNR din data decernării lor iar plata premiilor se face prin virament, în conturile comunicate de concurenți. Comisiunile bancare, aferente transferului premiilor, vor fi suportate de către Organizator.

Concurenții care nu se regăsesc printre premiați vor primi diplome de participare.

Orice modificări ale Regulamentului impuse de situații independente de organizator vor fi comunicate în timp util pe site-ul concursului și pe cel al organizatorilor.

Laureații vor primi personal premiile.

Interpretările din cadrul concursului pot fi transmise sau înregistrate de către un post de televiziune agreat de organizatori.

Întreg festivalul va fi înregistrat video de către organizatori pentru scopuri de arhivare.

**Date de contact**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila,  
Piața Traian, nr 2, Brăila, România

Telefon și fax +40239.614.710

E-mail: [festival.raducanu@centruldecreatiebraila.ro](mailto:festival.raducanu@centruldecreatiebraila.ro)

Website: <http://johnnyraducanu.ro/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalJohnnyRaducanu/>